

Petit Paysan vu par la critique

Un film qui mêle thriller, comédie et réflexion sur la condition paysanne. En tête de casting, le remarquable Swann Arlaud qui s'implique "au cul des vaches" comme disait un ex-président. Excellemment écrit, mené et joué, mêlant adroitement naturalisme et cinéma de genre, *Petit paysan* est une modeste mais réelle réussite

Serge Kaganski, **Les Inrocks**, 20/05/17

Petit Paysan ne doit pas sa force au seul fait que son réalisateur sache parfaitement de quoi il parle. L'engrenage infernal qu'il décrit rend compte très précisément, et avec une grande clarté, du « paysage » psychologique de son protagoniste. La logique fatale du thriller renvoie, on le comprend, à l'isolement profond du héros.

Mathieu Macheret, **Le Monde**, 21/05/17

Petit paysan est un bel objet de cinéma, original, et révélateur d'une démarche ambitieuse. Bien entouré de comédiens à l'aise dont Sara Giraudeau en sœur équivoque et Bouli Lanners en agriculteur illuminé, Swann Arlaud dégage une force dramatique qui confirme qu'il est l'un des acteurs les plus doués de sa génération.

Gérard Crespo, **avoir-alire.com**, 05/06/17

Quatre acteurs de *Petit Paysan* déjà remarquables dans certains films dont, à La bobine...

Swann Arlaud



Crawl (2012) de Hervé Lasgouttes
et Michael Kohlhaas (2013)
de Arnaud des Pallières

Bouli Lanners



Quand la mer monte... (2004)
de Yolande Moreau et Gilles Porte
et Grave (2016) de Julia Ducourmau

Marc Barbé



Comme un lion (2015) de Samuel Collardey
et Les Ogres (2016) de Léa Fehner

Isabelle Candelier



Fatima
de Philippe Faucon



Espace Jean Zay - SIRE



Jeudi 5
octobre 2017
19h30

cinéma Axel
67 rue Gloriette
Chalon-sur-Saône

axel.megarama.fr



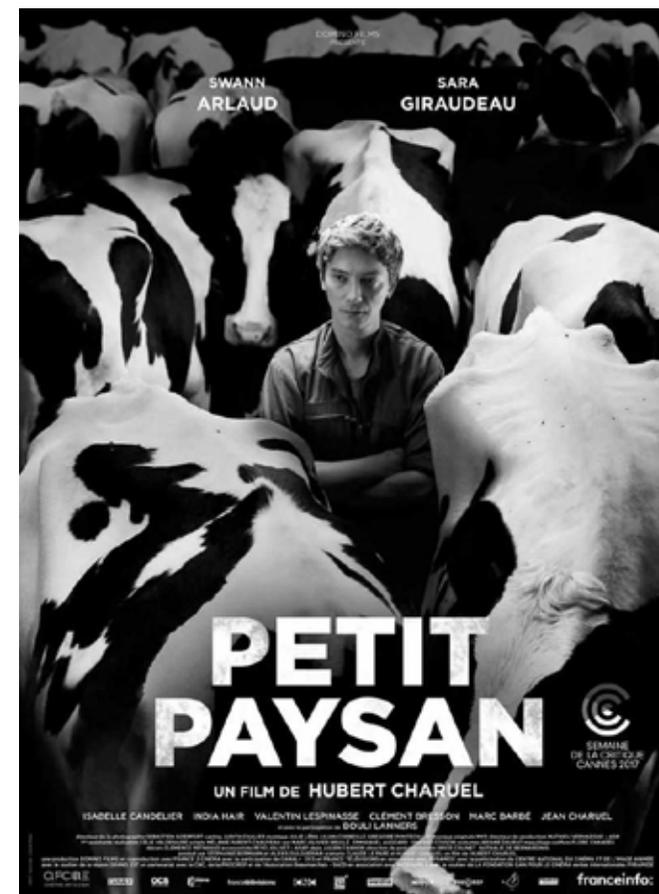
www.labobine.com
contact@labobine.com
☎ 06 16 09 01 15



Petit paysan

de HUBERT CHARUEL

EN PRESENCE DU REALISATEUR



PROJECTION SUIVIE D'UN DEBAT AVEC LE REALISATEUR

Tarif adhérent à La bobine : 5€20. Non adhérent : tarif en vigueur au cinéma Axel

Espace Jean Zay - SIRE



Hubert Charuel
Réalisateur, scénariste, acteur

Hubert Charuel grandit sur une exploitation agricole de Haute-Marne et se retrouve tout naturellement à travailler dans l'élevage laitier.

Puis, il décide de s'orienter vers des études de cinéma et entre à la Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son dont l'ancienne dénomination « Fondation européenne des métiers de l'image et du son » explique son actuel acronyme). En 2011, il en sort diplômé en production.

Son film de fin d'études, **Diagonale du vide** (2011) suit deux adolescents en recherche de shit. Il est sélectionné dans divers festivals comme Clermont-Ferrand et Aubagne et obtient plusieurs prix.

Son second court métrage **K-Nada** (2014) met en scène deux frères que tout oppose. Il est lui aussi sélectionné au festival de Clermont-Ferrand et obtient le Prix CCAS du meilleur film français au festival Premiers Plans d'Angers en 2015.

Avec son court métrage **Fox-Terrier**, Hubert Charuel se tourne du côté de l'humour noir. Il vient d'obtenir le prix du jury du court métrage français aux Champs-Élysées Film Festival 2017.

Petit paysan est son premier long métrage. Le film a reçu le soutien de la Fondation Gan pour le cinéma en 2015. Il été tourné entre août et octobre 2016 autour du lac du Der, une véritable mer intérieure champenoise et il a été sélectionné à la Semaine de la Critique en 2017.

**Jeudi 5
octobre 2017
19h30**

**cinéma Axel
67 rue Gloriette
Chalon-sur-Saône
axel.megarama.fr**



www.labobine.com

contact@labobine.com

☎ 06 16 09 01 15

Petit paysan

France – 2017 – 1h30

Réalisation : Hubert Charuel

Scénario : Claude Le Pape et Hubert Charuel

Image : Sébastien Gæpfert

Musique : Myd

avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners...

**Valois de diamant, Valois de la musique et Valois du
meilleur acteur à Swann Arlaud, Angoulême 2017**

Pierre, la trentaine, chevelure d'argent encadrant un visage de chérubin nerveux, élève ses trente vaches laitières dans la ferme de ses parents en Champagne-Ardenne. Cerné par des fermes industrielles, il continue pourtant à porter le modèle familial à bout de bras et privilégie une relation fusionnelle avec son bétail. Pris par l'ivresse de la routine, ascétique au possible, Pierre ne se permet aucun débordement. Les seules visites qu'il accepte sont celles de sa sœur vétérinaire.

Mais Pierre a peur... Les premiers cas d'une épidémie viennent de se déclarer en France. Des troupeaux sont abattus par mesure de précaution. Découvrant que l'une de ses laitières est infectée, il est prêt à tout pour empêcher qu'on s'en prenne à ses bêtes...

Et très vite le film échappe au récit documentaire et tourne au thriller existentiel qui sort réellement des sentiers battus. La ruralité dépeinte par Hubert Charuel n'est pas coupée de la marche du monde. Bien loin des caméras voyeuristes et tapageuses de *L'amour est dans le pré*, le réalisateur offre ici le portrait d'un homme complexe et obstiné. Il rend familier le quotidien d'un fermier d'aujourd'hui : son rapport à ses bêtes et à sa famille, sa solitude d'homme et la réalité d'un métier en voie de robotisation régi par des protocoles sanitaires stricts.

Petit paysan est la lettre d'amour et d'adieu de Hubert Charuel à un métier sur lequel il a mis du temps à tirer un trait. « A Cannes, raconte-t-il, ma mère a pleuré à la fin de la projection. J'étais fier de moi. Puis elle m'a dit : je ne pleure pas à cause du film, je pleure parce que j'ai compris que la ferme, c'était fini ».

Sources : L'Obs – 24/08/17. Le Monde, Utopia – 30/08/17. Positif – Septembre 2017

Tarif adhérent à La bobine : 5€20. Non adhérent : tarif en vigueur au cinéma Axel
Autres séances éventuelles : voir programme sur axel.megarama.fr